Rick and Morty

WISFACE
RIBON
ELLERBY
HILL
CRANK!

01111
6 49856 00054 5

IC

[adult swim]™

ONI PRESS
ISSUE #11 DIGITAL COMIC
www.onipress.com

Rick and Morty

RIBON
ELLERBY
HILL
CRANK!

01111
6 49856 00054 5

[adult swim]™

ONI PRESS
ISSUE #11 DIGITAL COMIC
www.onipress.com

Rick and Morty

WISFACE
RIBON
ELLERBY
HILL
CRANK!

01121
6 49856 00054 5

IC

[adult swim]

ONI PRESS
ISSUE #11 VARIANT
www.onipress.com

Rick and Morty

EXCEED EXCLUSIVES

WISFACE
RIBON
ELLERBY
HILL
CRANK!

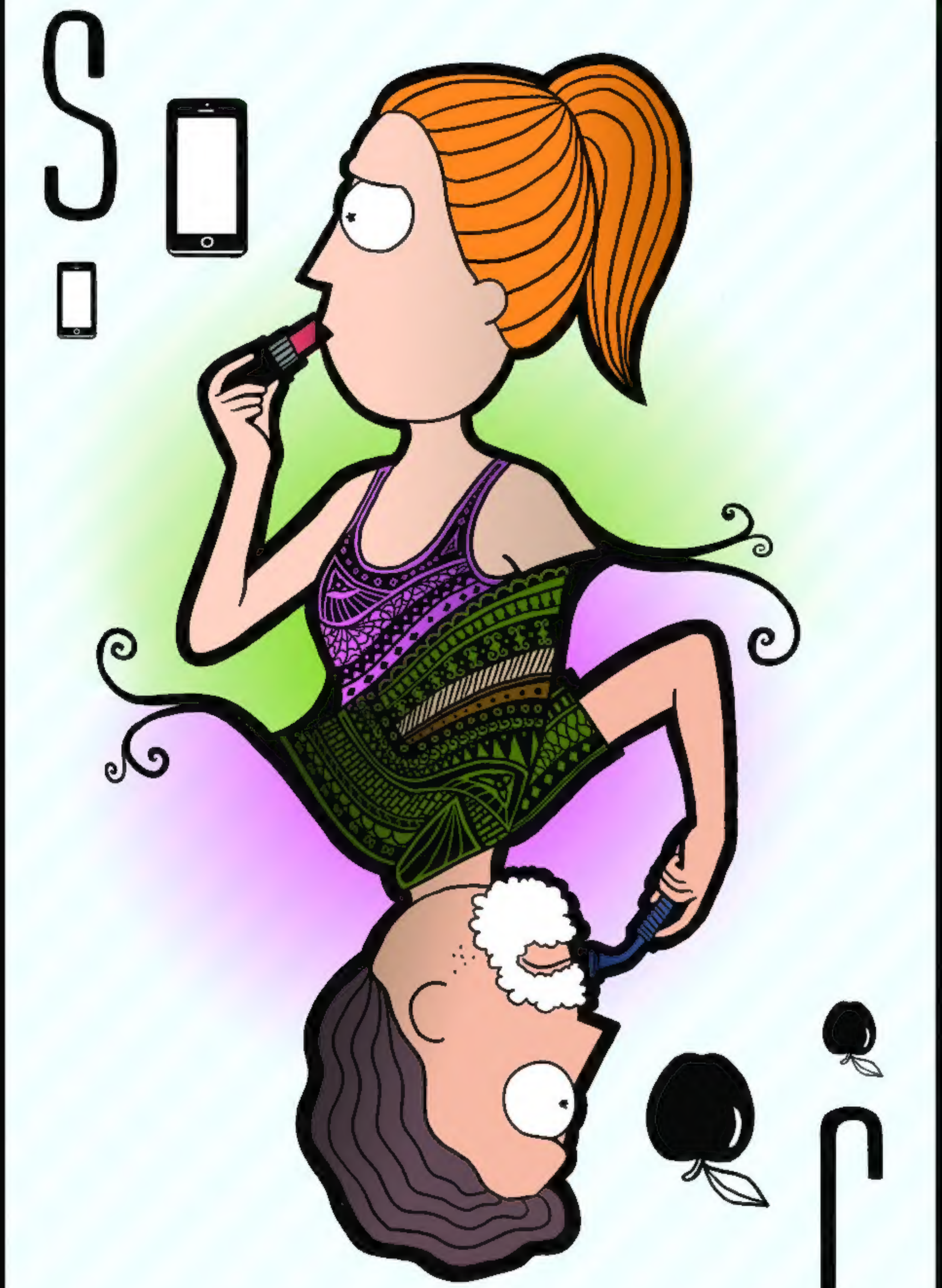
01131
6 49856 00054 5

IC

[adult swim]

ONI PRESS
ISSUE #11 VARIANT
www.onipress.com

Rick and Morty



WISFACE

00511
6 49856 00045 3

IC

ONI PRESS
ISSUE #1 $3.99 U.S.
www.onipress.com

Rick and Morty

NÚMERO #11

ESCRITO POR:
PAMELA RIBON

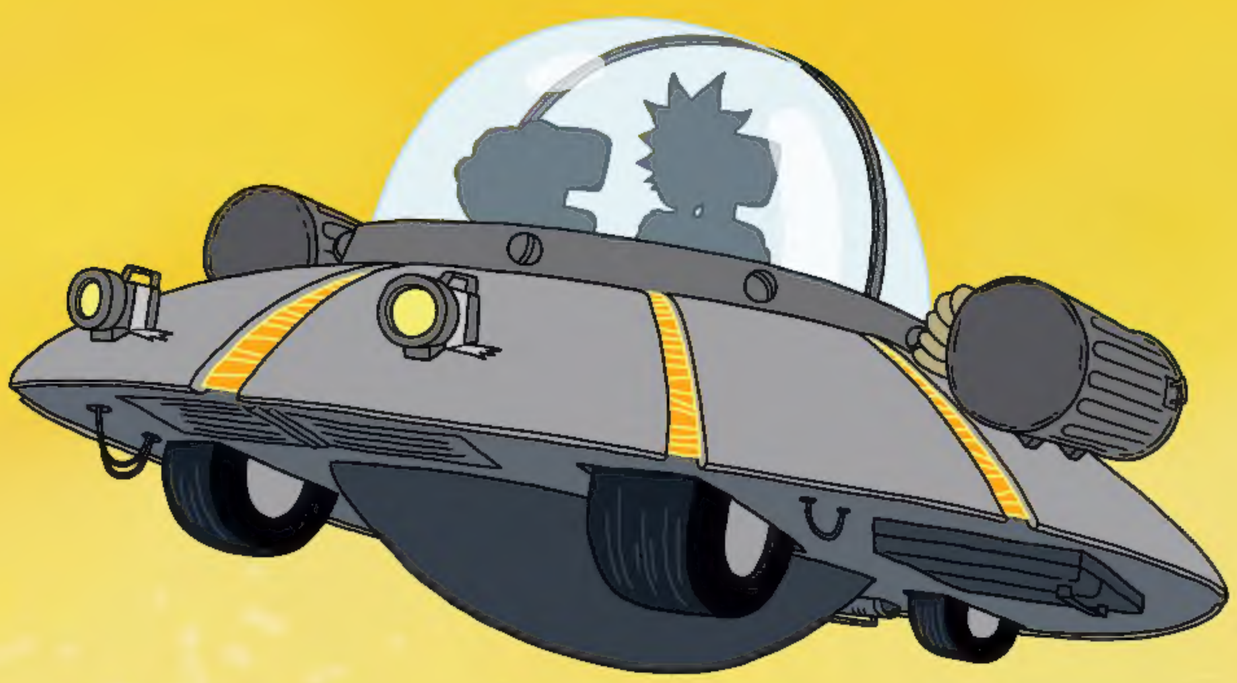
ILUSTRADO POR:
MARC ELLERBY

COLOREADO POR:
RYAN HILL

LETRA POR:
CRANK!

EDITADO POR:
ARI YARWOOD

DISEÑADO POR:
HILARY THOMPSON



PUBLICADO POR: ONI PRESS, INC.

JOE NOZEMACK PUBLISHER
JAMES LUCAS JONES EDITOR IN CHIEF
CHEYENNE ALLOTT DIRECTOR OF SALES
FRED RECKLING DIRECTOR OF PUBLICITY
TROY LOOK PRODUCTION MANAGER
HILARY THOMPSON GRAPHIC DESIGNER
JARED JONES PRODUCTION ASSISTANT
CHARLIE CHU SENIOR EDITOR
ROBIN HERRERA EDITOR
ARI YARWOOD ASSOCIATE EDITOR
BRAD ROOKS INVENTORY COORDINATOR
JUNG LEE OFFICE ASSISTANT

ONIPRESS.COM
FACEBOOK.COM/ONIPRESS
TWITTER.COM/ONIPRESS
ONIPRESS.TUMBLR.COM
INSTAGRAM.COM/ONIPRESS
ADULTSWIM.COM
TWITTER.COM/RICKANDMORTY

ONI PRESS

[adult swim]

INCENTIVE COVER **ANDREW MACLEAN** NEW YORK CITY COMIC CON EXCLUSIVE COVER **TOM FOWLER** RETAIL COVER **CJ CANNON & RYAN HILL**

RICK AND MORTY CREATED BY JUSTIN ROILAND AND DAN HARMON

SPECIAL THANKS TO JUSTIN ROILAND, DAN HARMON, MARISA MARIONAKIS, LAUREN MCCABE, MIKE MENDEL, AND TAMARA HENDERSON

RICK & MORTY #6, SEPTEMBER 2015. PUBLISHED BY ONI PRESS, INC., 1305 SE M.L. KING JR. BLVD., SUITE A, PORTLAND, OR 97214.

RICK & MORTY IS ™ & © 2015 CARTOON NETWORK. ALL RIGHTS RESERVED. ONI PRESS LOGO AND ICON ARE ™ & © 2015 ONI PRESS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ONI PRESS LOGO AND ICON ARTWORK CREATED BY KEITH A. WOOD. THE EVENTS, INSTITUTIONS, AND CHARACTERS PRESENTED IN THIS BOOK ARE FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS, LIVING OR DEAD, IS PURELY COINCIDENTAL. NO PORTION OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED, BY ANY MEANS, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT HOLDERS. PRINTED IN U.S.A.

¿MMF?

¡¿QUÉ?!

¡RICK! ¿PERO QUÉ ESTOY...

¿CÓMO FUE QUE...

OH, BIEN. YA ESTÁS LISTO.

¿SABÍAS QUE ERES UN GRAN PELEADOR DORMIDO? ME DISTE UNO MUY BUENO ABAJO EN LAS COSTILLAS.

ME ENORGULLECES, AMIGO.

PONTE ESTO.

TÚ- TÚ-TÚ, ¡¿ME SECUES- TRASTE?!

NO. YO TE ENVE- NENÉ. Y *LUEGO* TE SECUES- TRÉ.

SIGUE TODA LA HISTORIA.

VAS--¡BLOARGH!--VAS A ESTAR CONTANDO ESTA HISTORIA A LOS HIJOS DE TUS HIJOS.

¡EL DÍA EN QUE EL ABUELO RICK TE CONVIRTIÓ EN UN HOMBRE!

POR FAVOR, NO DEJES QUE ESTO SEA UNA COSA DE SEXO. POR FAVOR, NO DEJES QUE ESTO SEA UNA COSA DE SEXO. POR FAVOR, NO DEJES QUE ESTO SEA--

MMRF.

¡NO! ¡TENGO COSAS QUE HACER HOY!

ARRIBA. NOS QUEDAMOS DORMIDOS AQUÍ.

¿QUÉ HICIMOS? ¿DÓNDE ESTAMOS?

¡ABUELO RICK!

¡NO POLIZONES EXTRA FAMILIARES! ES UNA REGLA.

ES UNA NUEVA REGLA, PERO ME GUSTA.

¡ÉSTE ES ***EXACTAMENTE*** EL PORQUÉ NO TRAIGO CHICOS A LA CASA!

¿ÉL-ÉL ESTÁ MUERTO?

NO, ESTÁ EN ANIMACION SUSPENDIDA. ESTÁ BIEN POR AHORA.

MORTY Y YO TENEMOS GRANDES PLANES, ASÍ QUE SUMMER, NECESITO QUE CUIDES LA NAVE POR UN RATO.

PODRÍAS--

GENIAL.

¡ESO DUELE!

ZOOOOM

¡HORA DE IRNOS! ¡LA VIRILIDAD NOS ESPERA!

PERO-- PERO, ¿DÓNDE ESTOY?

DEJA DE SER UN COBARDE.

SÍ, ESCUCHA A TU HERMANA.

SHHHH-- ¡ELLA SÓLO NOS DEJÓ!

VIEJO, DEJAS QUE TE FASTIDIEN MUY FÁCILMENTE.

LO CUAL ES EXACTAMENTE POR LO QUE VIVIMOS.

HSS ACADEMY*

HSS ACADEMY

*SIN ACREDITAR

LA ESCUELA SECUNDARIA ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.

NADIE NECESITA CUA--¡BURP!--TRO AÑOS PARA APRENDER LA DESOBEDIENCIA CIVIL BÁSICA Y UNA RUTINA DE MEMORIZACIÓN

ASÍ QUE ACABEMOS CON ESA #$%@. LA HSS ACADEMY TE HARÁ PASAR POR UNA SERIE DE SIMULACIONES DE TI EN LA ESCUELA HASTA TU GRADUACIÓN. *BAM.* TODO EN UN DÍA.

¿EN-EN-ENTONCES ES COMO UN JUEGO DE VIDEO?

SEGURO. SI ESO ES LO QUE TE HACE SENTIR COMO QUE REALMENTE NO PUEDES MORIR, PUES DIGAMOS QUE SÍ.

¿DÓNDE #$%@& ESTÁS, ROBERT?

DIOS, LA ORIENTACIÓN DE ESTA COSA APESTA.

MMFFF...

¿NOS MOVEMOS? SE SIENTE COMO SI NOS MOVIÉRAMOS.

¡¿QUÉ?! ¡¡NO!! ¡PAPÁ! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

LA NOCHE ANTERIOR, TU MADRE Y YO TUVIMOS UNA SERIE DE PEQUEÑAS Y ALGO ACALORADAS DISCUSIONES, QUE EVENTUALMENTE TERMINARON EN QUE YO DORMIRÍA EN...

TU MADRE GANÓ.

¡PERO ESTO ES DIVERTIDO! HA PASADO TIEMPO DESDE QUE TUVIMOS UN MOMENTO PADRE E HIJA.

¡OOH! PERO, ¿QUÉ HACE ESTO?

NO LO--

CLICK

¡GENIAL! ¡CAMBIAMOS DE SITIOS!

Y DE ATUENDOS.

TODO ME DUELE. MI CUERPO ME DUELE. ME SIENTO INCAPAZ.

NO: *IMPOTENTE.*

¿EN SERIO? YO ME SIENTO BIEN, ES MÁS, ME SIENTO GRANDIOSO.

OH, NO...

NO, NO, NO, *NO*...

¡YA NO TENGO EL SENTIDO DE MI PROPIA MORTALIDAD!

¡AAAH!

SOY TÚ. SOY... TÚ...

¿VES? ESTA AVENTURA YA NOS ESTÁ ACERCANDO AÚN MÁS.

JUGADOR: MORTY
NIVEL: NOVATO
SIMULACIÓN:
DEPORTISTA A
DEL PASILLO

FALLASTE

SÍ, SIGO APRENDIENDOME LOS CONTROLES.

NO HAY CONTROLES, MORTY.

NO HAY NINGUNO, ASÍ QUE CÁLLATE.

¿DÓNDE ESTAN LAS CLASES? ¿LAS PRUEBAS? ¿LOS LIBROS?

¿LI-- ¡BURP!-- BROS?

MIRA, MORTY. ¿ÉSTA ES UNA ESCUELA *REAL?* LA ESCUELA DE LA VIDA. DUROS GOLPES. UN #$%@ DESFILE DE FENÓMENOS. JUEGA YA, JUGADOR.

JUGADOR: MORTY
NIVEL: NOVATO
SIMULACIÓN:
DEPORTISTA
DEL PASILLO

¡HEY!

PASASTE

¡WOO-HOO! ¡LO HICE!
ESOS ABU-SIVOS $#%@.
PELEA O HUYE, ABUELO.
Y-Y-Y MI HUIDA ES DE PRIMERA.
VUELVE AL JUEGO, MORTY.
HOLA.
UH, HOLA.
GRACIAS POR DARME EL ALCANCE AQUÍ. SÉ QUE SONÉ NERVIOSA EN EL TELÉFONO.
ES SÓLO... ÉSTA SERÁ MI PRIMERA VEZ.
¡OH!
DIOS SANTO.
LA MÍA TAM-BIÉN. JEJEE.
OOPS, YO NO... JEJEE.
PASASTE

¡¡ME MATAS-TE!!

SÍ, BUENO, TÚ ESTABAS *DESTRUYEN-DOME* CON EL AROMA A LIMÓN Y DESESPERACIÓN DE TU PERFUMADA VIRGINIDAD.

¡VUELVE AHÍ DENTRO Y CIERRA EL TRATO!

ÉSTA SERÁ MI PRIMERA VEZ.

UH, PARA MÍ NO, SABES. ESTOY MUY EXPERIMENTADO. HAGO ESTO TODO EL TIEMPO. *TODO* EL TIEMPO. INCLUSO COSAS RARAS. HARÉ LO QUE TÚ QUIERAS, SI ESO ES LO QUE DICE LA GENTE EN ESTAS SITUACIONES DE LA VIDA.

ESPE-RABA QUE DIJERAS ESO.

¿TIENES CONTIGO EL DINERO?

¿TÚ QUIERES QUE TE *PAGUE*?

VAMOS, SON SÓLO DIEZ DÓ-LARES.

¡MORTY! ¡HAZLO! ¡ESE ES UN *BUEN* PRECIO!

¿QUIÉN DIJO ESO?

FALLASTE

¿N-N-NOS SAL-TAMOS ESTE NIVEL? SE ESTÁ PONIENDO RARO.

¿TIENES ALGO DE DINERO?

UH, SÍ. TENGO DIEZ DOLARES.

¿UNA AGENTE? ¡PE-RO ERAS TAN LINDA!

TENGO 27.

FALLASTE

SE ACABÓ, ABUELO. DESDE AHORA, ESTO SERÁ A MI MANERA.

GRACIAS POR DARME EL ALCANCE AQUÍ. SÉ QUE SONÉ NERVIOSA EN EL TELÉFONO.

NO, GRACIAS. AHORA, TENGO QUE IR A CASA Y ESCRIBIR EN MI DIARIO ALGUNAS POESÍAS CUESTIONABLE-MENTE OFENSIVAS SOBRE TUS SENOS ESPACIALES. ADIÓS.

GRACIAS POR LA PLÁTICA. EN SE-RIO ME HAS AYUDADO A ENTENDER MI CÓLERA.

TODOS TENEMOS DÍAS MALOS, PETE. Y GRACIAS POR NO ARRANCAR COMPLETAMEN-TE MIS TESTÍCULOS.

OYE, ¿ES ESO, UN PROBLEMA PERMANENTE CON TU MIEMBRO, O--

ME DIÓ MIEDO, ¿SÍ?

ESTADO: SUPERADO

AW, ¡VAMOS! ¡¿¿PERO QUÉ #$% ES TODO ESTO!?!

¿SEGURO QUE NINGUNO DE USTEDES, FEOS RUFIANES, LO VIO?

ESTOS SON INÚTILES. ANDANDO.

ESTOS SON INÚTILES. ANDANDO.

¡CUÁNDO ERES YO, SOY EXTRAÑAMENTE GENIAL!

ESTÁS COMANDANDO. TOMANDO DECISIONES. LA GENTE TE ESCUCHA.

SÍ, BUENO, TENGO COMO QUE, CERO CONTROL DE MI VIDA EN CASA, ASÍ QUE CUANDO USTEDES NO ESTÁN SOY LA MEJOR.

RRRING

¿HOLA? OH, *HEY*, *MA-HHAAA* NENA MÍA, TÚ. BETH, CARIÑO. ES SÓLO UN APODO QUE ESTOY PROBANDO.

¿QUÉ TAL, LINDA?

OH, DIOS.

¡DILE QUE SÍ! ¡NO IMPORTA QUÉ PREGUNTE, DILE QUE SÍ!
¿UNA EMERGENCA? ¿AHORA?
¡ESTOY SIN CONTROL!
¿ELLA SONABA MOLESTA?
NOS VAMOS A CASA, MATEMOS UNA ARAÑA O LO QUE SEA, Y LUEGO VOLVAMOS AQUÍ A BUSCAR A ROBERT.
ASÍ QUE, ¿DÓNDE ESTÁ LA ARA--
¡VAAAAYA! HAZ SIDO ATRAPADO EN MI TELARAÑA DE MENTIRAS!
TE ESTOY SECUESTRANDO.
¡"EL FIN DE SEMANA SEXY Y ALOCADO DE BETH Y JERRY PARTE DOS: CIUDAD TRAVESURAS PARA AMBOS" HA INICIADO DE MANERA OFICIAL!
¿ESTO SE PUEDE APLASAR, O...?
HUH.

¿QU-QU-QUÉ NIVEL ES ÉSTE?

NO LO ENTIENDO.

CIELOS, TIENES UNA NARRATIVA DEL MUNDO TAN NORMATIVA TERRESTRE, MORTY.

ÉSTE ES UN TÍPICO ÚLTIMO AÑO DEL PLANETA MWA739.

¡OH! ERES TAN LINDO.

¡MÁTALO!

¡NI HABLAR!

ABUELO RICK, NO PUEDO MATAR A ESTE-ESTE-ESTE-ESTE-ESTE-ESTE ESTE LINDO, PEQUEÑO E INDEFENSO--

%#$#, MUY TARDE.

FALLASTE

FALLASTE

¿POR QUÉ?

FALLASTE

¡¿CÓMO?!

QUIZÁS TU TONTA MENTALIDAD PUEDA FUNCIONAR EN LA TIERRA, MORTY, PERO EN LOS MUNDOS REALES TIENES QUE SER UN ASESINO. Y ÉSTE DE AQUÍ ES EL MÁS GRANDE.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ ES ESTO?

EL PRESIDENTE INTEGALÁCTICO DE LA CLASE.

OH, ¿QUIERE DECIR QUE TENGO QUE DAR UN DISCURSO?

E-ERROR.

CUANDO ESO SE ELEVE, LUCHARÁS HASTA LAS MUERTE.

¿QUÉ?

DING

ADVENTENCIA: EL FRACASO CAUSA LA MUERTE.

¡SÁCAME YA DE AQUI, RICK! ¡AHORA MISMO!

NO PUEDO HACERLO, AMIGO. ESTÁS MUY CERCA DE TERMINAR ESTA COSA Y LA PENSIÓN ES IRREMBOLSABLE.

¡VAMOS! ¡LEVÁNTAME O LO QUE SEA! ¡NO PUEDO PELEAR CONTRA ESTAS COSAS!

¡ESPERA! ¡PELEA! ¡ESO ES!

VA A SER ASOMBROSO.

¡OW! YO--

ZZZZZZZZ

POW

FIN DEL JUEGO
BOTÓN DE DESTRUCCIÓN
¡SÍ, MORTY! ¡LO HICISTE! ¡DESPIERTA, MORTY!
¿MORTY?

ESCUCHA.

NADA. NO HAY SONIDO.

NO PUEDO HACERME A LA IDEA.

¡ES INCREÍBLE!

¡LA JUVENTUD ES ASUMBROSA!

SUMMER, ESTÁS SIENDO UNA NERD.

¿POR CUÁNTO TIEMPO HAS ESTADO NAVEGANDO EN ESA COSA?

NO LO SÉ. ¿QUÉ DÍA ES?

LLAMA A LAS CHICAS.

"¡HAGAMOS ALGO MEMORABLE!"

¡BOLA DE CAÑON!

SUMMER, TE VES MUY LINDA CUANDO SONRÍES.

¡ESO ES LO QUE SIEMPRE LE DIGO!

OOOOKAY...

EL MEJOR VIAJE DE MI VIDA.

SÍ. UN HURRA POR ESTE TONTO FINDE.

ASÍ NO ES COMO LO LLAMAMOS, ¿VERDAD?

ESTÁS ENOJADO. LO ENTIENDO.

CREES QUE ESTABA TRATANDO DE CONVERTIRTE EN ALGUIEN QUE NO ERES SÓLO PORQUE TE MATÉ REPETIDAS VECES Y LUEGO TE PUSE EN UN COMA INDUCIDO POR DROGAS PARA PODER GANAR UN VIDEO JUEGO.

BUENO, TE EQUIVOCAS, ESTÚPIDO.

QUIZÁS EXTRAÑO MI PRO-PIA JUVENTUD.

TAL VEZ ODIO LO RÁPIDO QUE ESTÁS CRECIENDO, YA QUE PRON-TO NO TENDRÁS TIEMPO PARA AVENTURAS.

MÁS IMPORTANTE: EVENTUALMENTE VOY A ENCONTRAR UNA GALAXIA EN LA QUE PUEDA VIVIR DE UNA MEJOR MANERA QUE PASAR EL RATO CON TU VIRGEN TRASERO.

PERO EN SERIO, EN SERIO QUIZÁS SÓLO QUERÍA QUE VIERAS QUE SIEMPRE ESTARÉ AHÍ PARA TÍ, NO IMPORTA QUE $#%@ SUCEDA.

INCLUSO SI TENGO QUE ADMINISTRARTE UNA DOSIS CASI LETAL DE MONXADRIPIL-21 PARA HACERLO.

¿ABUELO?

¿SÍ, AMIGO?

NUNCA VUELVAS A HACER ESA 3% OTRA VEZ.

Y ASÍ SERÁ, NIÑO.

POP

¡SOY YO! ¡SOY YO!

OH. BIENVENIDOS, GENTE QUE NO DEBERÍA TOCAR BOTONES QUE NO LES PERTENECE.

PENSE MUCHO SOBRE LO QUE DIJISTE ÉSTE FIN DE SEMANA.

THE BETHS

SABES, LO QUE SEA QUE DIJE, PROBABLEMENTE SEA MEJOR IGNORARLO.

TODO ELLO.

LO QUE SEA QUE DIJERA.

NO.

NO TE ECHES PARA ATRÁS.

THE BETHS

LO QUE DIJISTE FUE MUY VALIENTE. FUERTE. NUNCA TE HABÍA VISTO TAN...

EN FIN... Y ENTONCES LUEGO... CÓMO RECHAZABAS MIS INSINUACIONES... ESO ME VOLVIÓ LOCA.

THE

BIEN-VENIDO.

FIN.

PRÓXIMO NÚMERO: